

le marteau sans maître

I

avant «l'artisanat furieux»

Rapide (♩ = 168)

pierre boulez

Flûte en sol

Vibraphone

Guitare

Alto

Fl. en sol

Vibr.

Guit.

Alto

baguettes dures

ossia:

ff *mf* *pp* *p* *f* *pp sub.*

poco rit.

3/4 2/4 6/8

3 2 2

6/8 3/8 3/4 6/8 5/8

2 Δ Δ 1 Δ 3 2 Δ Δ 3

© Copyright 1954 by Universal Edition (London) Ltd., London
 Final Version: © Copyright 1957 by Universal Edition (London) Ltd., London
 Poèmes de René Char: © Copyright 1964 by José Corti Editeur, Paris

In die „Philharmonia“-Partiturensammlung aufgenommen

a tempo

Fl. en sol
Vibr.
Guit.
Alto

poco rit. a tempo

Fl. en sol
Vibr.
Guit.
Alto

Fl. en sol
Vibr.
Guit.
Alto

presser - - - a tempo

Fl. en sol
Vibr.
Guit.
Alto

Fl. en sol
Vibr.
Guit.
Alto

poco rit. a tempo

Fl. en sol
Vibr.
Guit.
Alto

46 5 3 2 4 5 3 4

Fl. en sol *f* *pp* *mf* *ff* *presser - - 3*

Vibr. *f* *pp sub.* *mf* *ff* 2

Guit. *f* *pp sub.* *mf* *ff* 2

Alto *f* *pp* *mf* *ff* 2

pour 4 *pour 4* *pour 4* *pour 4*

arco *arco*

53 3 2 5 7 2 3 6

Fl. en sol *mf* *p* *pp* *mf* *f* *pp*

Vibr. *mf* *f sub.* *mf* *f*

Guit. *ff* *f sub.* *p* *mf* *f*

Alto *ff* *pizz. 5* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

pour 6 *pour 6* *pour 6* *pour 6*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

a tempo

59 6 2 5 2 4

Fl. en sol *p* *ff* *f* *mf* *f*

Vibr. *ff* *f* *p sub.* *mf* *pp sub.* *p*

Guit. *p* *ff* *p sub.* *mf* *f* *p*

Alto *p* *ff* *ff* *f* *pp sub.* *f*

pour 4 *pour 4* *pour 4* *pour 4*

pizz. *arco*

presser - - a tempo

64 2 3 3 2 3 4

Fl. en sol *pp* *ff* *f* *ff* *pp* *mf* *poco rit. - - a tempo*

Vibr. *pp* *ff sub.* *pp* *pp* *pp* *mf*

Guit. *pp* *ff sub.* *pp* *pp* *pp* *mf*

Alto *pp* *ff* *f* *pp* *pp* *mf* *arco*

pour 6 *pour 6* *pour 6* *pour 6*

pizz. *arco*

70 3 5 2 3 3 6 3

Fl. en sol *p* *mf* *p* *mf* *pp* *f* *p*

Vibr. *f* *mf* *ff* *p* *ff* *p*

Guit. *p* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Alto *f* *mf* *mf* *ff* *ff* *p*

pour 6 *pour 6* *pour 6* *pour 6*

pizz. *arco*

75 3 2 1 4 7 8

Fl. en sol *p* *mf* *f* *pp* *p* *ff* *poco rit.*

Vibr. *mf* *mf* *p* *f* *mf* *mf*

Guit. *f* *mf* *f* *mf* *pp* *ff*

Alto *f* *mf* *f* *mf* *pp* *ff* *mf*

pour 4 *pour 4* *pour 4* *pour 4*

pizz. *arco*

a tempo *presser* - - - *a tempo*

81 7 2 6 2

8 4 8 4

Fl. en sol

Vibr.

Guit.

Alto

mf *p* *f* *mf* *pp* *p*

mf *p* *f* *mf* *pp* *p*

mf *p* *f* *mf* *pp* *pizz.* *p*

mf *p* *f* *mf* *pp* *p*

3 Δ □ □ 2 □ □ 2 Δ Δ 2 □ □

pizz. *arco* *pizz.*

poco rit. - a tempo

86

pour 4 3 2 6 4

5 4 5 6 4

Fl. en sol

Vibr.

Guit.

Alto

p *ff* *p* *pp* *mf* *ff* *mf* *ff*

p *pp* *mf* *p* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf* *mf* *p* *pp*

mf *mf* *mf* *p* *ff* *p* *pp*

pour 4 1 Δ 2 □ □ 2 Δ Δ 4

pour 4 5 3 5 6 4

arco *pizz.* *arco*

presser - - - *a tempo* - *poco rit.* *a tempo* *presser*

93 4 5 2

4 8 4

Fl. en sol

Vibr.

Guit.

Alto

p *mf* *f* *ff sub.*

f *p sub.* *ff sub.*

p *mf* *f* *p*

p *mf* *f* *ff sub.*

4 □ □ □ □ 2 □ Δ 3 □ □ □ □

pizz. *ff sub.*

arrêt assez court

*) faire rebondir la corde sur la touche